

العدد ٢١١ - ٢٣ فبراير ١٩٦٤ - النسخة ٣٠ مليما

سمر

ج من ٨ إلى ٨٨

أطلب استمارة مسابقة
أزياء الشعوب



أسوان



مكتبة سمير

يوميات نائب في الأرياف

للكاتب الكبير : توفيق الحكيم

« لماذا أدون حياتي في يوميات ؟ إنها حياة هنيئة ؟ كلا ! ان صاحب الحياة الهنيئة لا يدونها ، إنما يحياها . أنا أعيش مع الجريمة في أصفاد واحدة . أنا رفيق وزوجي ، أطلع وجهها كل يوم ، ولا أستطيع أن أحادثها على أفراد . هنا في هذه اليوميات أملك الكلام عنها ، وعن نفسي ، وعن الكائنات جميعها . أيتها الصفحات التي لن تنشر ! ما أنت إلا نافذة مفتوحة أطلق منها حررتي في ساعات الضيق !.. » هكذا كتب توفيق الحكيم يقدم ليومياته التي دونها .

ولفظ اليوميات يطلق عادة على تجربة شخصية مرت بإنسان ما ، فوجد فيها شيئا يستحق التأمل والتفكير .. فيمسك القلم ويصب نتيجة تأملاته وأنفعالاته على الورق .. وكاتبنا الكبير «توفيق الحكيم» سطر يومياته هذه وهو لم يزل شابا في عنفوان حيويته ، وظهرت الطبعة الأولى من كتاب «يوميات نائب في الأرياف» في عام ١٩٢٧ وتكرر طبعه بعد ذلك حتى وصل إلى خمس طبعات .. وزد على ذلك أنه ترجم إلى اللغات : الفرنسية ، العربية ، الإنجليزية ، الإسبانية ونشر في السويد ..

.. و «الشيخ عصفور» .. ما قصته ؟ .. هل هو مجرم عريق في الإجرام ؟ هل هو درويش هائم على وجهه ؟ هل هو مصلح اجتماعي من نوع غريب ؟ .. ستجد « للشيخ عصفور » أثرا واضحا في معظم صفحات اليوميات .. يقول توفيق الحكيم : « لم نستطع أن نعرف شيئا من « الشيخ عصفور » ، ولم نستطع كذلك أن نقبض عليه فهو لم يرتكب أمرا يعاقب عليه القانون فاطلقناه ، وخطر ببالنا أن ندفع في أثره أحد المخبرين عسى أن نستكشف مخبا القنائة .. ولكن أين هو المخبر السري الذي يخفى على الشيخ «عصفور» ؟ » ... وبعد .. ان حياة رجل النيابة في الأرياف لها حياة صعبة .. فهو مجند دائما ليل نهار لخدمة العدالة .. ولكنها كانت بالنسبة « لتوفيق الحكيم » شيئا آخر .

مسابقة أزياء الشعوب
كوبون رقم « ٥ »

صورة الفلاف

أسوان

بلد الآثار الخالدة ،
والشمس الدافئة ،
والسندود الضخمة ،
والأرض الخصبة .
الفلاف بريشة :
« محمد التهامي »
انظر صفحتي
٢٦ - ٢٧

صورة الفلاف الأخير

فريق نادي الزمالك

الواقفون من اليمين : أحمد مصطفى ،
سمير قطب ، عمر النور ، حمادة امام ،
يكن ، عبده نصحي .
الجالسون من اليمين : أبو رجيلة ،
فاروق السيد ، شاهين ، عبد الخالق ،
على محسن

على صفحات
السمير
صورة تذكارية
لفريق نادي
السكة الحديد
بالألوان
انتظر العدد القادم



أسسها
أميل وشكري زيدان
١٩٥٦ م
١٦ شارع محمد عز العرب
ت ٢٠٦١٠
تصدر عن : مؤسسة دار
الهلال
رئيسة التحرير

ناريا نسأت
مديرة التحرير

نتيلة راسد
سكرتير التحرير

حسيب كامل

قيمة الاشتراك

في مجلة « سمير »

قيمة الاشتراك السنوي
« ٥٢ عددا » ، في الجمهورية
العربية المتحدة ١٥٠ قرشا
صاغا - في السودان ١٥٠ قرشا
سودانيا . في سوريا ولبنان
٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد
البريد العربي جنيفان - في
الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر
أنحاء العالم ٥٠ ليرة - والقيمة
تسدد مقدما لقسم الاشتراكات
بدار الهلال ، في الجمهورية
العربية المتحدة والسودان
بحوالة بريدية - في الخارج
بتحويل مصرفي أو شيك مصرفي
قابل الصرف في الجمهورية
العربية المتحدة .

ثمن العدد

قطر والبحرين : ١٦ آنة
ليبيا : بنغازي وطرابلس ٥٠ مليما
الجزائر : ٧٥ فرنكا
المغرب : ٦٠ فرنكا

أبطال المفضلين
الشبح



رندشن



تلتقي بهم

الأسبوع القادم

على صفحات

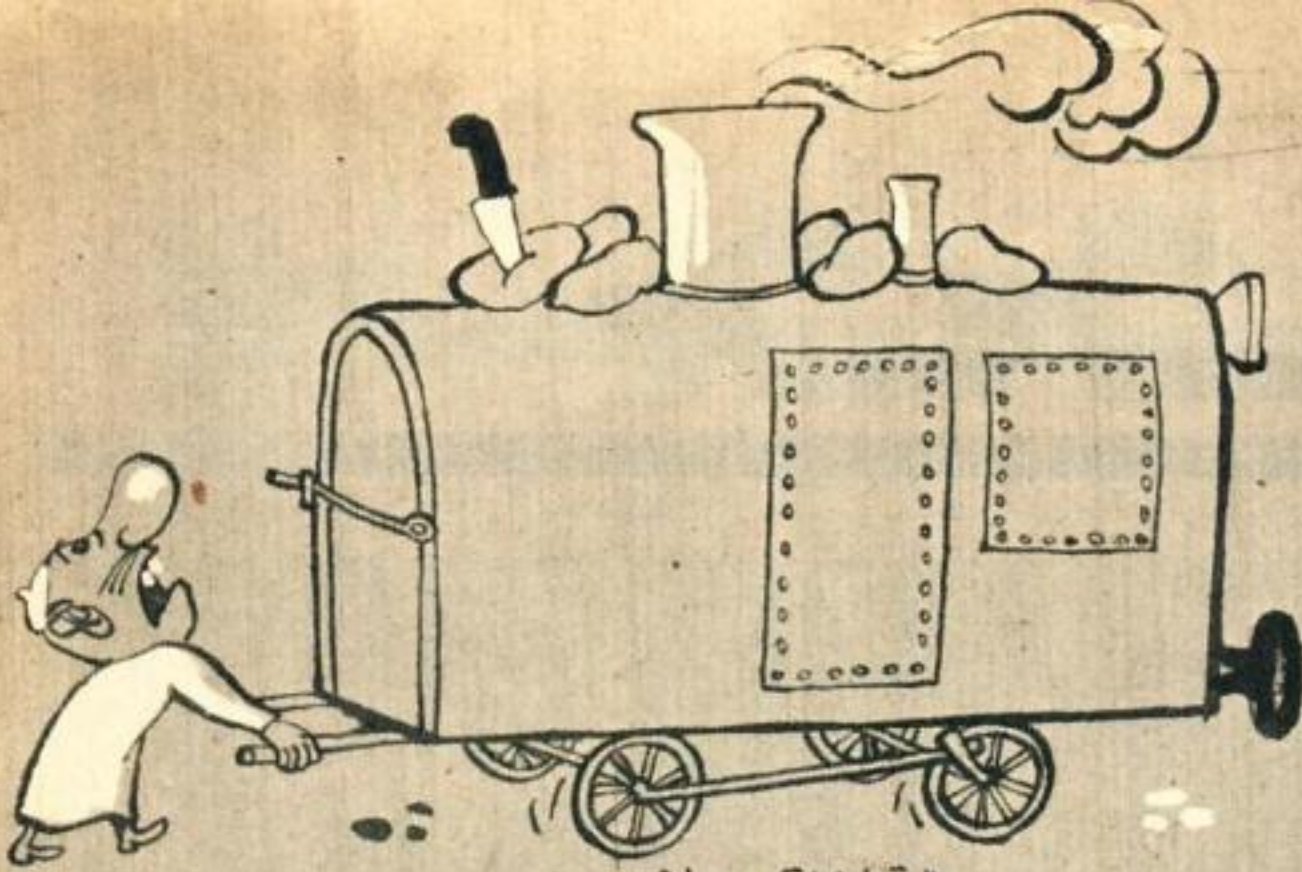
السمير

انتظر العدد القادم

في ١ مارس ١٩٦٤

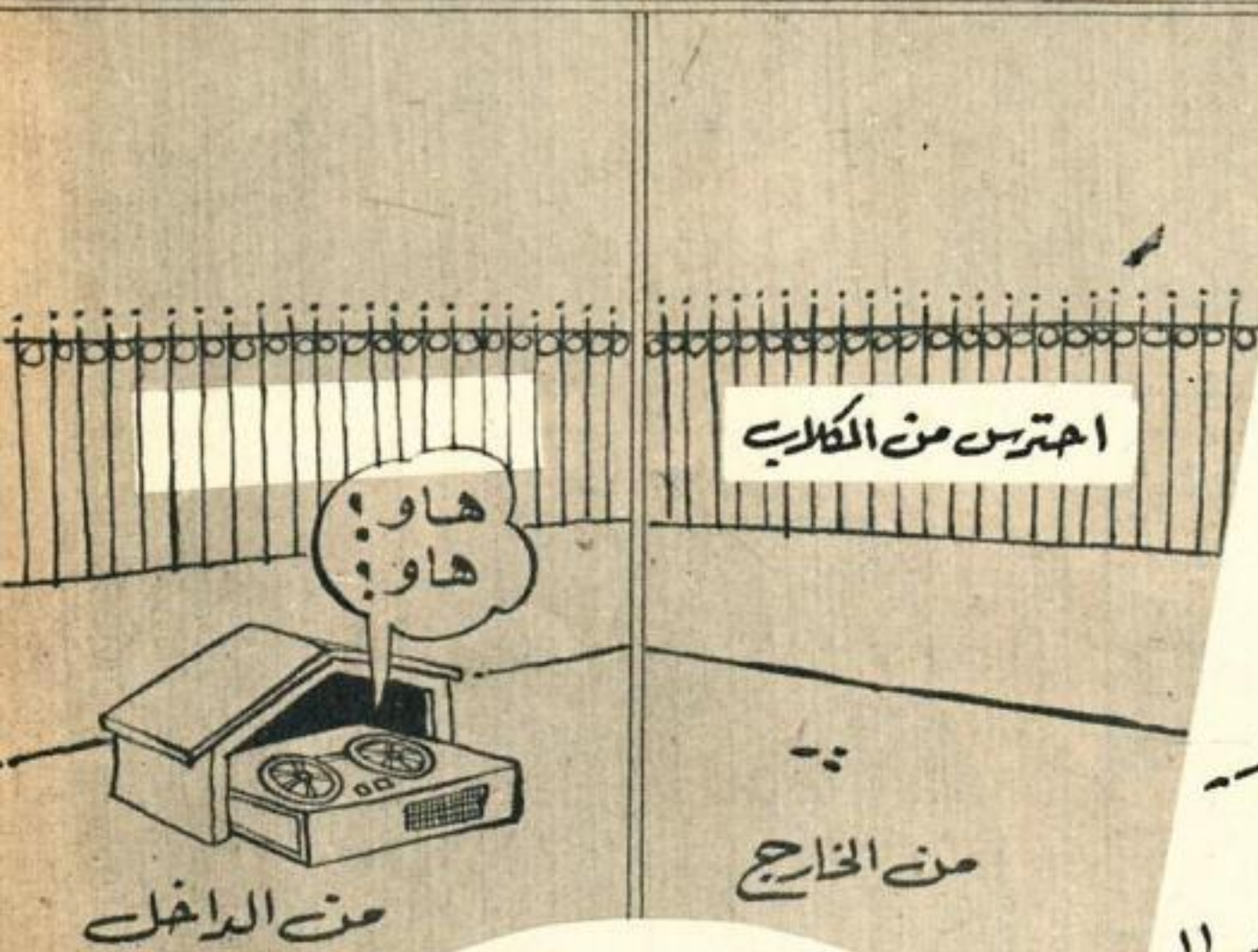
العمل

بيش
خايز



"قطارات زمان"

البائع: أيوه البطاطا اللي عسلت قوى !!



احترس من الطلاب

من الخارج

من الداخل

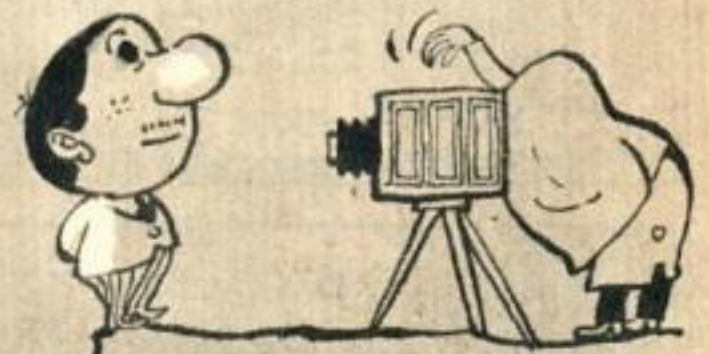


للاعبب المتوازيين أمام ثيال التذاكر !!



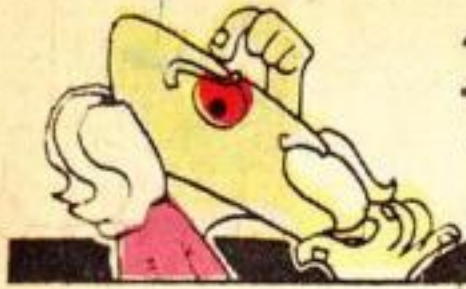
قردة الة

الزبون: واحد شاي ثقيل من فضلك!

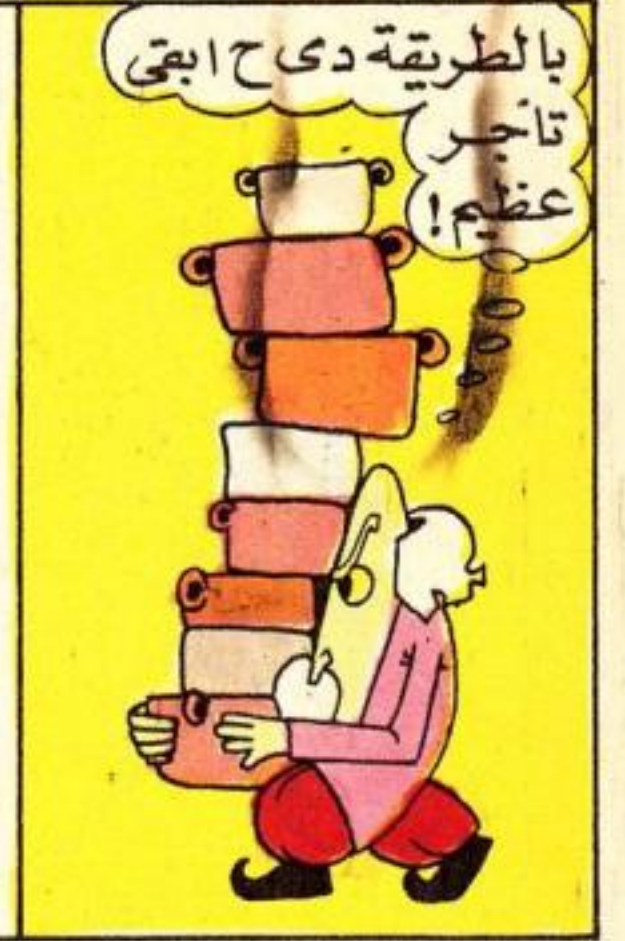


المصوراتي: من فضلك
ارجع مكانك خطوة !!

كان « أبو سحتوت » البخيل يتجسس على جاره « جحا » ويدبر له
المقالب ، فقرر « جحا » أن يعطيه درسا ، فاقترض منه حلة ولما طالبه
بها « أبو سحتوت » وعده « جحا » بردها في اليوم التالي إذ أن الحلة
الكبيرة ستلد له حلة صغيرة ..



وضحكت أم الفصن
في سر لما عندا فوجبت
بأبو سحتوت يدخل
من الباب ...



ماذا سيفعل أبو سحتوت بصديقنا جحا؟ انتظروا الأمر القادم







أقام «باسل» وأصدقائه «أحمد» و «عمر» و «فلفل» ، ممسكهم في النوبة قبل أن تفرقها مياه السد العالي ، وهناك تعرفوا على «دياب» الشيخ الذي كان يعيش منبوذا من الناس ، وفي ذات ليلة زار الاصدقاء في ممسكهم .

سيناريو
وليم الميركي



ترى هل يعترف دياب ، وماذا سيعترف؟ انظر الرجل القاتم

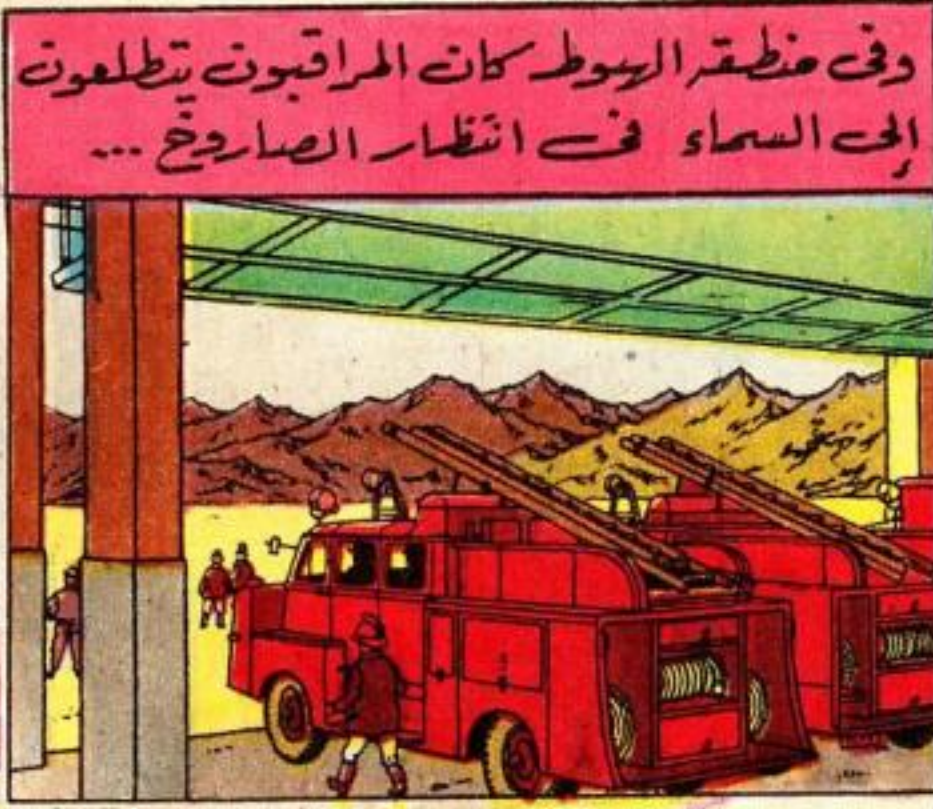
محمد كمال سعود

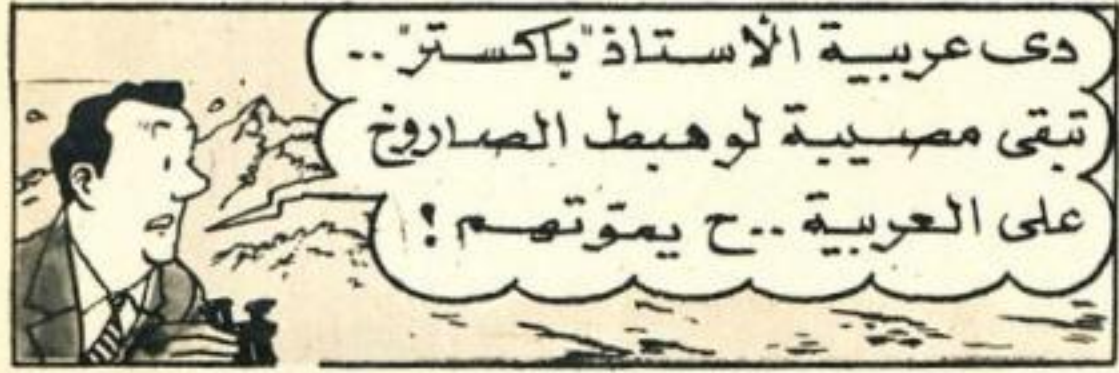




استعدت محطة الصواريخ التي يشرف عليها «باكستر» لاستقبال صاروخ القمر بعد عودته ، وبداخله «تم تم» و« هادوك » و « رجل » ، وحاول « تم تم » أن يطلق الطيار الآلي تهيدا لهبوط الصاروخ على الأرض ، بعد أن أغمى على أصدقائه لقلّة الاوكسجين ، ولكنه انهيار قبل وصوله غرفة القيادة.









يا صاروخ .. انتم وصلتم الارض!
افتحوا الباب! يا صاروخ ..
يا صاروخ رد!!



انت خوفتنا يا استاذ باكستر ...!
لا .. ولا حاجة!
نكت الصاروخ ..
اتصلوا بالصاروخ
جراكم حاجة؟



بسرعة! بسرعة!

وبعد دقائق ...



مفیش رد ... لازم
نعمل فتحة في
هيكل الصاروخ
بسرعة! هاتوا
المنشار الكهربائي!



يا صاروخ .. السقالات جنكم! افتحوا
الباب! ردوا علينا!!



يا! مفیش ولا صوت!
الواحد زي ما يكون داخل
مقبيرة!!



لازم هوا ورا الباب ده!



خلاص ... فتحنا الصاروخ!



طلعوهم بتره بسرعة،
علشان يشموا هوا نقي!
واناح اروح اشوف تم تم
لازم موجود في غرفة القيادة!



يا استاذ ... اصح
يا استاذ! مفیش
فايدة!



يبدو اننا وصلنا بعد
قوايت الاواب!!



يا استاذ! يا تم تم!
يا كابتن!!

انظر الامر القارم
ماذا حدث لـ تم تم "واصدقائه؟!

سهر جميل عياد



محطة البنزين مع العدد القادم من الشهر

العدد + البريدية = ٤٠٠ مليون



أجمل هدايا النهمي محطة بنزين كاملة

بالألوان
+ مجموعة من العربات
تصنعها بنفسك

أمارس ١٩٦٤

مع كل عدد بداية ابتداء من العدد القادم



السرايب



خطفت عصابة « وائل » ابن الاسـمـانـد
« ابراهيم » الباحث في « مركز البحوث » ،
وحاول « كراوية » و « دندش » انقاذ « وائل »
ولكنهما وقعا في ايدي العصابة ، وعسـرـفـت
الشرطة مقر العصابة بواسطة « ابراهيم »
الذي وصل لتسليم العصابة المستـنـدات
العلمية التي طلبوها في مقابل تسليم ابنه له .
وفاجأ « دندش » رجال العصابة بالقاء زجاجة
بنزين مشتعلة عليهم ..



الأولاد دول همم اللى
رموا علينا القنبلة!



اهرب بسرعة
يا بابا.. اهرب!

ابغا وائل!

الرئيس مغفى
عليه!!

وفي الداخل كانت المعركة على أشدها بين الأصدقاء والعصابة..



وكانت الشرطة قد اقتربت من منزل العصابة...



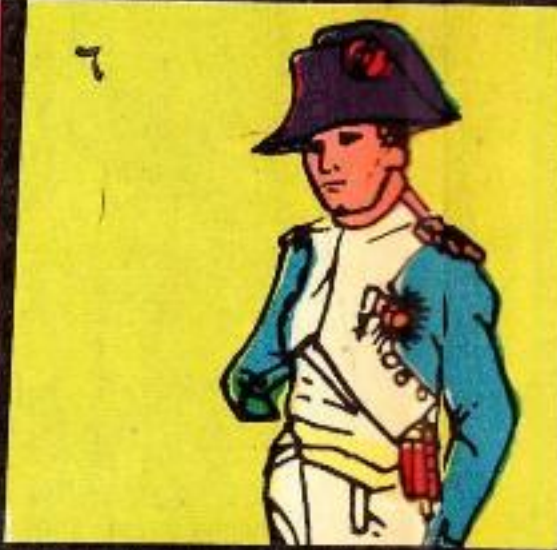
فيه دخان طالع
من البيت ده!!

• ابتداء من العدد القادم .. لك مع كل عدد هدية



سر الأيقونة... ما هو السر يا ترى؟ لهذا ما استعرفه فى مغامرة "دندش" الجدية التى تجرى هوارها فى الأقصر.. تحت

مسابقة أزياء الشعوب



هذا هو لقاءنا الخامس والاخير مع اروع مسابقات « سمر » . تمنياتنا بحظ سعيد لقرائنا العرب . . والى لقاء قريب في مسابقة اخرى

الحلقة الخامسة

هذه « ١٠ » صور هي في الواقع لـ « ٥ » اشخاص ، وتلاحظ يا صديقي لاول وهلة ان كل شخص من هؤلاء الاشخاص الخمسة يرتدى الزي الوطني لشعبه والمطلوب منك :

أولا :

ان تعيد تكوين هذه الصور بحيث يكون كل شخص كاملا فتقول مثلا : الصورة رقم « » تبع الصورة رقم « »

ثانيا :

معرفة أي شعب من شعوب هذا الشخص . . هو الذي يرتدى هذا الزي ، وينتمي اليه هذا الشخص . .

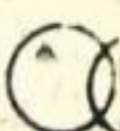
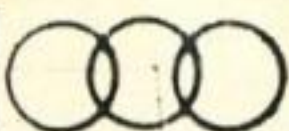
شروط المسابقة

- المسابقة تبدأ من عدد ٦٤/١/٢٦ وتنتهي في عدد ٦٤/٢/٢٣
- الاجابة عن المسابقة لا بد ان تكون على الاستمارة التي ستوزع في هذا العدد :
- احتفظ بكوبونات المسابقة الخمسة المنشورة على صفحة ٢ في كل عدد لتلصقها على الاستمارة .
- آخر موعد لاستلام الاجابات عن المسابقة هو يوم ١٩٦٤/٣/١٥
- تظهر نتيجة المسابقة في عدد ١٩٦٤/٣/٢٩

قائمة جوائز المسابقة

- خمس دراجات
- بيلك آيب
- خمس ساعات
- خمس مشنط
- خمس كور قلم
- خمس علب كيميائية
- بيش بول (لعبة الشاطئ)

- ٥٠ مجلة سمر
- ٥٠ اشتراك في مجلة سمر
- ٥٠ نتيجة سمين الدائمة من الزماني
- ٥٠ سلسلة مفاتيح سمر
- ٧٥ شحاعة سمر تغلوه عليها مالايلك
- ١٠٠ تحفة سمر تزينة بها غرفتك
- ١٠٠ جائزة كل منها مجموعة كتب مغامرة عربية



اشترك في بطولة العالم للسيش دمج ١٧ سنة

تعويض هذه البطولة ..
وواصلت مراني .. وحاولت أن
أصل الى المزيد من الاقن
لحركات اللعبة ، وبينى وبينكم
اللعبة بتاعتنا دى محتاجة

لانسان صبور جدا منتبه دائما
! .. ومرة ثانية دخلت بطولة
العالم فى باريس عام ٥٨ ..
وكان ترتيبى الثامن على أبطال
العالم .. وعلى فكرة ترتيب
الثامن ده حاجة كبيرة جدا فرحنا
بيها كلنا .. لان المسابقة تضم
كل أبطال العالم .. واشتركت
فى دورة البحر المتوسط عام ٥٩
وحصلت على الميدالية الفضية ..

وها أنا لا زلت سائرا فى طريق
الكفاح من أجل أن أكمل رسالة
أخى «عبد المنعم الحسينى» .. هل
تذكرونه؟ .. هل تذكرون حادث
الطائرة المشنومة التى ذهب
صحتها أبطال السلاح فى
الجمهورية يوم ذهابهم الى أمريكا
للاشتراك فى بطولة العالم ؟
لقد كان أخى واحدا منهم .. وها
أنا أكمل رسالته ..



يقدمه : أحمد الإبراشى

لن

أحيزك ، فهو البطل « الهامى
الحسينى » الذى فاز
بالميدالية الذهبية فى رياضة
سلاح الشيش بدورة « جاكوتا »
والذى يملك ١٢٠ ميدالية حصل
عليها خلال ١٩ سنة هى عمره
فى هذه الرياضة ، ١٢ سنة ..
لعلك تتساءل وما هو عمره
الآن .. ان عمره يتعدى العشرين
بسنوات قليلة فهو حديث التخرج
فى كلية الشرطة وهو برتبة
ملازم أول ..

الى هواة السباحة

رسائل كثيرة تتهمنا باننا نهمل الكلام عن السباحة والسباحين مع
العلم بان أبطال الجمهورية هم أبطال العالم .. ويسر ركن الرياضة أن
يخصص جزءا من المساحة المتواضعة للركن لهذه الرياضة ، ونرد اليوم
على سؤال من الاصدقاء : «أميرة حسن» محمود ثابت ، نازك وديع ، صلاح
عبد اللطيف» عن السباقات الدولية للسباحة وعددها .. واليكم أسماءها
واطوالها وأماكنها ..

- ١ - السباق العربى ٤٥ ك . م صيدا - بيروت
 - ٢ - سباق النيل الدولى ٥٧ ك . م على مرحلتين حلوان - القاهرة مع
الدوران حول الجزيرة .
 - ٣ - سباق كابرى نابولى ٣٠ ك . م ايطاليا
 - ٤ - سباق ستوكهلم ٢٥ ك . م السويد
 - ٥ - سباق بحيرة أونتاريو ٤٠ ك . م كندا
 - ٦ - سباق أتلانتك سبى ٢٥ ميلا نيويورك
 - ٧ - سباق نهر السين ٢٠ ك . م اوغريسرواز فرنسا
 - ٨ - سباق نهر اللوار ١٠٠ ك . م مرحلتين . فرنسا
 - ٩ - سباق جيوماسى ٥٣ ك . م المكسيك
 - ١٠ - سباق المحيط الاطلسى ٤٢ ك . م أمريكا (يعتبر بطولة العالم)
 - ١١ - سباق المانش ٣٣ ك . م فرنسا - انجلترا
 - ١٢ - سباق القناة الدولى ٤٠ ك . م بقناة السويس
 - ١٣ - سباق أوهريد ٤١ ك . م يوغسلافيا
- فى الاسبوع القادم كيف يتساول السباحون طعامهم اثناء السباق .

.. المفروض أن أى هاو
لاى لعبة لابد له من ثلاث سنوات
متواصلة ليتعلم فيها المبادئ
الاولى للعبة .. لكن أنا اختصرت
الطريق .. قدرت أتعلم الهجوم
والدفاع وأن ألمس الخصم
برشاقة .. وهذا مادفع المدرب
الى الاقتراح بترشيحى لتمثيل
الجمهورية فى بطولة العالم
للناشئين فى وارسو عام ١٩٥٧
وعمرى وقتها لم يكن قد تعدى
١٧ سنة .. ووصلت يومها الى
الدور قبل النهائى الا أن الحظ
خانى فلم أتمكن من الوصول
الى الدور النهائى .. وعدت الى
أرض الوطن وأنا مصمم على

الجيش المدربة المسلحة ، التي غزت بلادنا المسالمة ..

وفي يوم من الايام وجدناهم يصلون اليها في دارنا الحبيبة .. ولم نملك الا ان نهرب ونترك لهم كل شيء .. وطردها منها .. وحملت أمكم « عمر » و« فسان » على ذراعيها الرقيقتين ، وحملتك أنا يا « احمد » ، وخرجنا نجرى في الطريق .. ومضت علينا أيام ، ونحن نسير من بلدة الى أخرى ، يطاردنا اليهود نحن وكثيرين من امثالنا ، في كل بلد ننزل فيه .. حتى قيل لنا ان على حدود فلسطين المسكينة ، يوجد وطن كبير ، فيه أخوة لنا يحاربون من أجلنا ، وسنجد عندهم الامن والسلام حتى نعود .. هذا الوطن يا أولادى هو مصر .. وهنا في الصحراء التي تصل بين بلادنا المفتصة ، وبين مصر العزيزة ، اسكنونا الخيام ، ومضت بنا السنين في انتظار اليوم الذى نعود فيه .. وصمتت الجدة قليلا .. فسألها احمد :

- وأين والدنا يا جدتى ؟
- ان لايكم يا أولادى قصة ، يجب ان تعرفوها .. لقد ظل يدافع عن بلدنا طويلا حتى أصابته رصاصة في ساقه وأصبح يساق واحدة .. وكنا مازلنا في بلدنا .. ولكنهم رفض ان يترك الكفاح ، وظل يذرع الطرق برجل واحدة ليوصل الرسائل السرية ، بين الفدائيين العرب .. ولم يكن أحد يشك في رجل أعرج .. حتى كان اليوم الحزين الذى طردنا فيه من ديارنا .. فقد وقف ليدافع عنا ضد المعتدين ، وصار يقذفهم بالقنابل اليدوية ، حتى أصابوه برصاصة قاتلة .. فذهب الى السماء ولم يعد .. اما نحن ... فعائدون ..

عائدون

بقلم : رهاى عبدالله

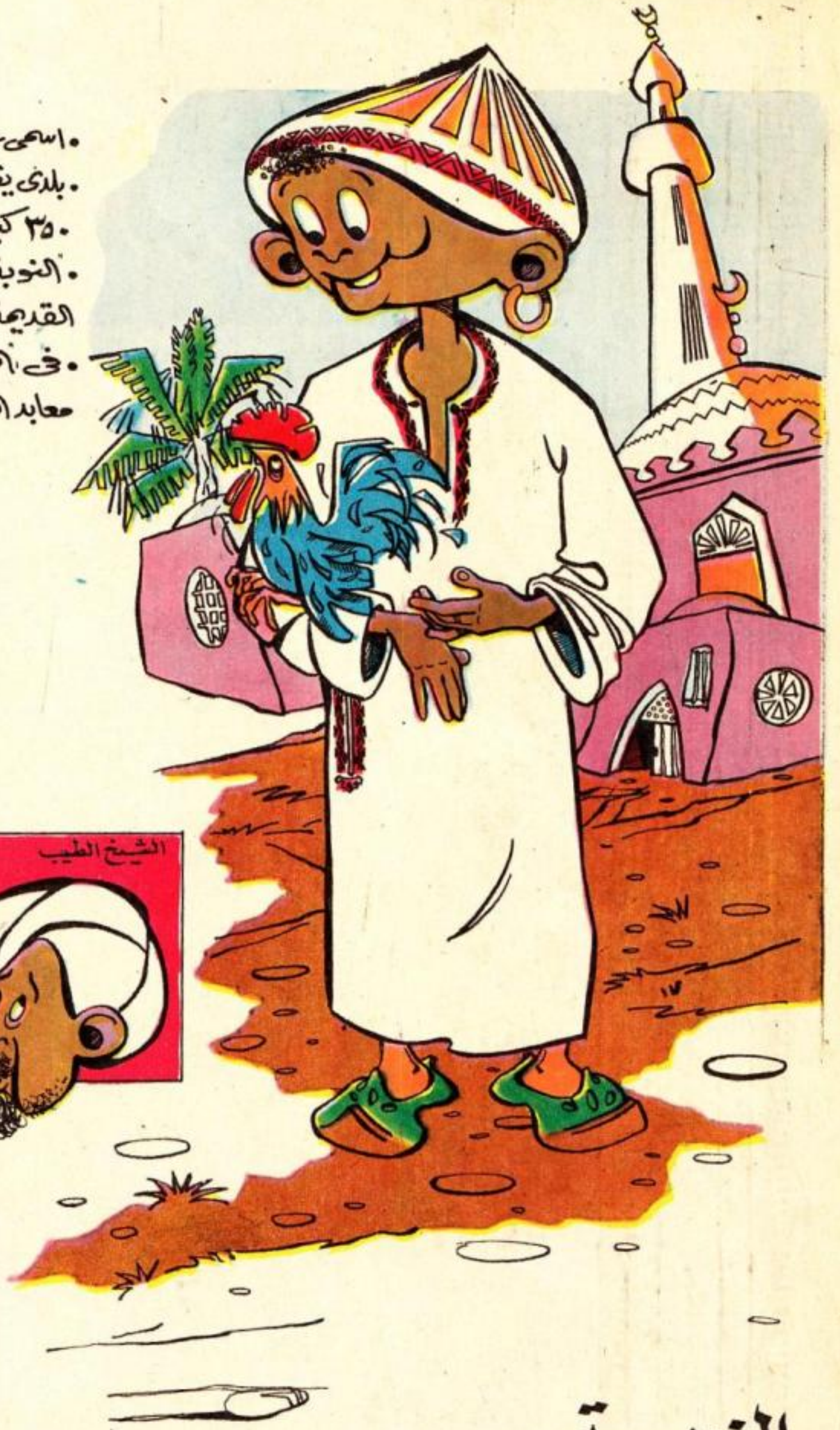
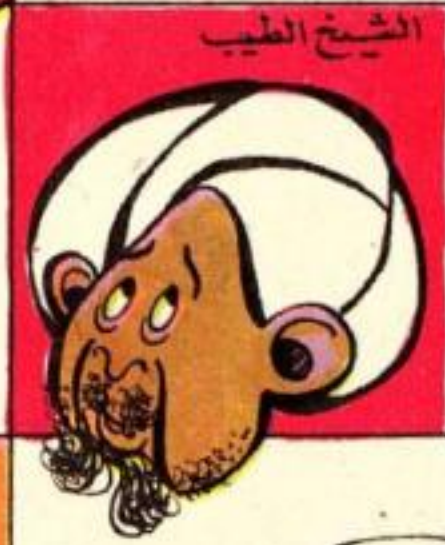
- يا ابا « احمد » .. هل عرفت الخبر ؟ لقد قامت الحرب بيننا وبين اليهود الذين اتوا من بعيد .. من بلاد غريبة ، يريدون ان ينتزعوا منا الارض والديار ويأخذوا كل شيء ، ويخرجونا من بلادنا الى الصحراء .. وكنا يا أولادى شعبا مسالما ، لم يستعد يوما للقتال لانه لم يكن يتوقعه .. فلم تكن لنا جيوش منظمة .. ومع ذلك فقد جعل كل رجل فلسطينى عربى من نفسه جنديا ، وخرج للدفاع عن أرضه وبيته .. وكثرا ما وقفت على باب البيت ، أنظر الى أرض فلسطين - وزهور البرتقال التي تبشر بالحب والسلام تنشر رائحتها حولنا - انتظر أباكم .. فكان يأتى في الصباح الباكر ، ليقص علينا قصص البطولة التي قام بها الفلسطينيون .. ولكن ، ماذا تفعل الشجاعة أمام

جلست الجدة المعجوز ، ويجوارها حفيدان لها ، تنفخ في نيران المدفأة الفخارية ، لعلها تبعث بعض الدفء في جوانب الخيمة الواسعة .. وفجأة دخل من الباب الصغير « احمد » حفيدها الثالث .. واقترب من الجدة وفي عينيه حزن دفين ، ودموع تريد ان تنكسب ، فيمنعها بصعوبة .. وجلس بجوار النار في هدوء ، وراح ينظر في وجه جدته المعجوز .. وفجأة انفجر باكيا .. وقال لها :

- جدتى .. لم لم تقص علينا القصة التي وعدتنا بها دائما ؟ .. ان تخبرينا لماذا نعيش في هذه الخيام المتناثرة في الخلاء البارد .. والناس يقولون ان بعيدا عنا توجد بيوت من الحجر .. دافئة لا تطيح بها الرياح ؟ وصمتت الجدة طويلا .. ثم قالت :
- نعم يا « احمد » .. سأقص عليكم القصة ، فقد آن الاوان لكى تعرفوها .. وربتت الجدة على ظهور أحفادها الذين اقتربوا منها ، أكثر وأكثر .. وكلهم أذان تستمع لحديثها ، قالت : في مثل هذه الايام يا أولادى ، ومن سنين مضت .. كان لكم أب وأم .. وكنا جميعا نعيش في بيت جميل هناك ، على سفح الجبل وأمامنا المزارع الخضراء في البلدة الحبيبة « حيفا » إحدى مدن فلسطين ، مزارعين نعيش على خير الارض التي نزرعها .. ولا نعلم شيئا عن أطماع الدنيا وفي يوم بارد والريح تصفر .. والمطر يسقط منهمرا صاخبا .. بينما نحن لا نكاد نشعر بذلك ، فقد كان البيت دافئا ، وكنا نحب المطر لانه يجلب الخير ويحيى الزرع .. بينما نحن هكذا ، قرعت الباب يد قوية .. وصاح جار لنا :



اسمى عبد الدايم .. يسهونى فى النوبة رايم
بلدى يقع جنوبى أسوان ، ويمتد مسافة
٣٥ كيلو مترات حتى السودان
النوبة كلها نُقلت قراها بأسمائها
القديمة الى كوم اهبو ..
فى النوبة مجموعة من أشهر
معابد العالم الفرعونية وأهمها أبو سمبل



النوبة...

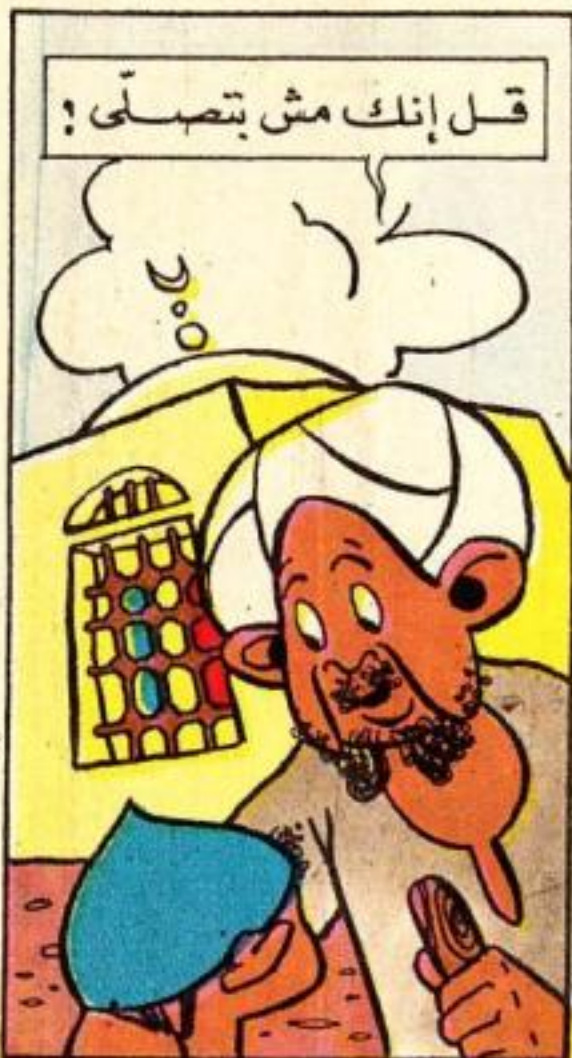
النوبة أرض الذهب ، والتاريخ العريض ، والحضارة
المجيدة ، والمعابد الخالدة ..

النوبة أرض الناس السمر ، الأقوياء الأشداء ... الأمناء
المخلصون ، الطيبون الكرماء .

من هذه الأرض الطيبة ، ومن أقواها أهلها التقطنا لكم هذه الأسطورة
الشعبية الجميلة نقدمها لقراءنا تحية للنوبيين الذين ستغمر مياه السد
العالى أراضيهم لنقوم عليها أكبر بحيرة مائية صنعها الإنسان " بحيرة ناسر "

عبدة الرمل المسحورة

سيناريو: عبد التواب يوسف
رسم: لطفي دصغي





كيف وأين اختفى الديك ؟ انتظروا لأحمد القادم



ابنتي!

اليك المفاجأة التي وعدتك بها في الاسبوع الماضي ...
في انتظار : أخبارك ، نشاطك ، افكارك ، اقتراحاتك ... والى
اللقاء كل اسبوع ...

ماما لبنى

في يوم الاجازة!

ابنتي ، في يوم الاجازة ، وفي وقت فراغك ، تستطيعين عمل عروسة سمراء ، خفيفة الدم ، لك أو لاختك الصغيرة ...

وطريقة عملها بسيطة ، فقط احضري شلتين من الصوف (لونهما اسود) واربطيهما ببعض على شكل + « كما في الرسم »



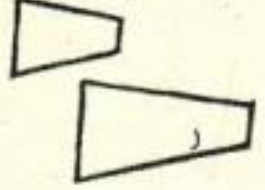
بخط لونه أحمر ، لفيه حول الاطراف وحول الوسط « كما في الرسم ٢ »
للعينين والقم خطي أزدارا على الوجه ..
ما رأيك ؟ اليست عروسة حلوة ؟

هل تعلمين ان

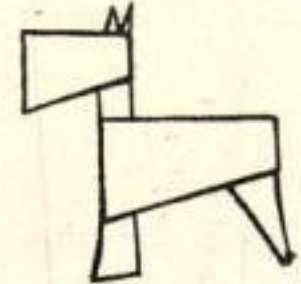
القط لا تأكل الفئران وهي جوعانة، بل انها تطاردها للعب فقط، لا للأكل؟
القط تعرف السباحة ولكنها لا تحاول العوم لانها تكره الماء ؟
القط تفضل البقاء داخل البيت أثناء الليل اذ انها تصاب بالبرد بسرعة ؟
القط تحسن الاشياء بشواربهام وهي تحسن بالخطر على مسافات بعيدة ؟



الرسم سهل



اذا كنت تتصورين انك لا تعرفين



رسم هذا « البوي » الصغير



سوف تجددين أن الرسم سهل جدا!

ميك

يقام



هدية مبتكرة

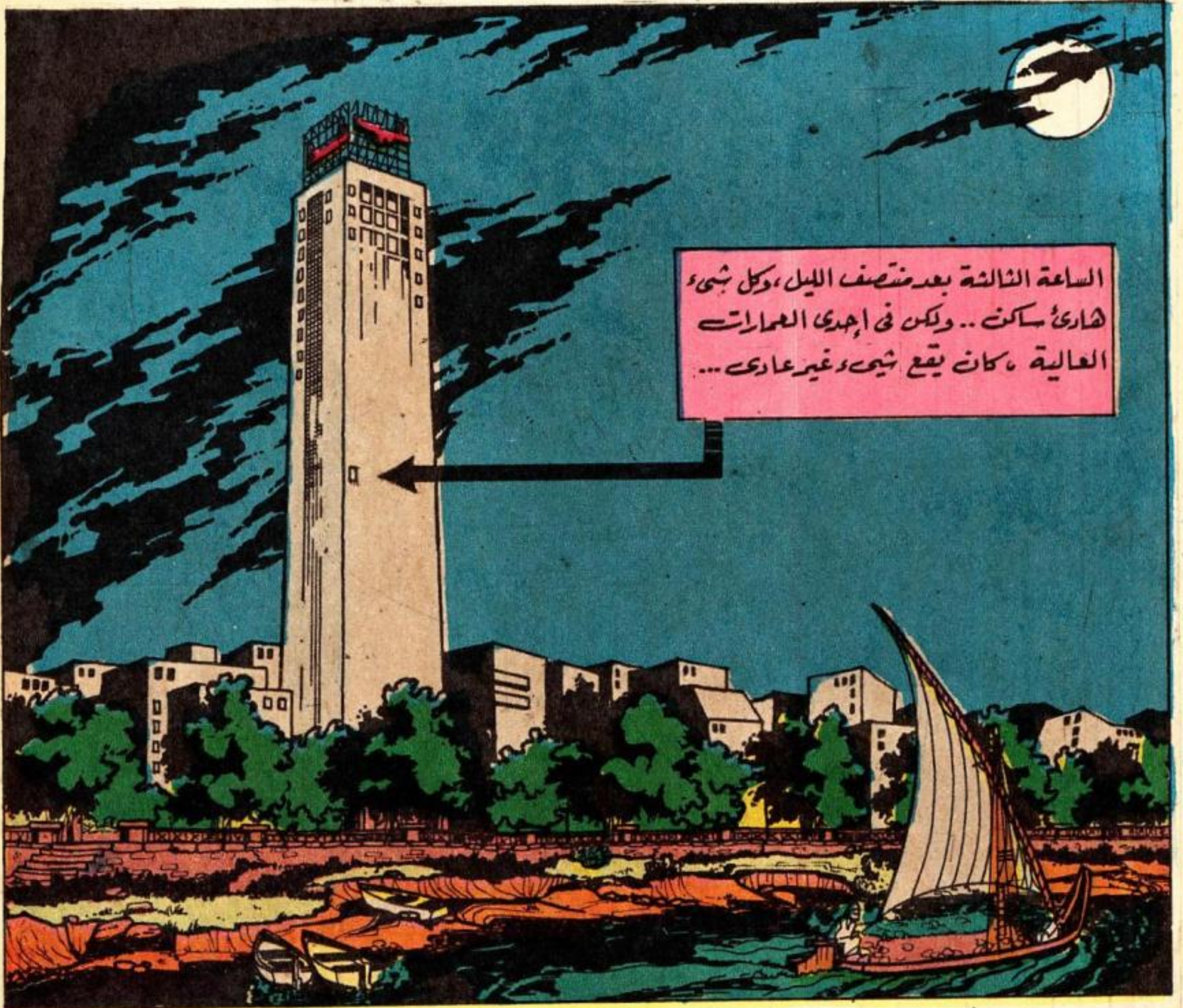


طائرة سوبر سونيك!

أطلب الطائرة ذات الصوت الجبار!
مع عدد ميك الخبيث ٢٧ فبداية
العدد + البريد
٣٠ ملجم

اللاعب الخفي

أسامة
طاقية الإخفاء



الساعة الثالثة بعد منتصف الليل، وكل شيء هارئ ماكنة .. ولكن في إحدى العمارات العالية، كان يقع شيء غير عادي ...



إنت متأكد يا سليم إن مفيش

أطمئت .. صاحب الشقة مسافر !!

وح يرجع بعد يومين؟

حدح يطب علينا ؟!



وكان أحد اللصوص يحاول فتح خزانة ..

لازم أفتحها !!



زودا لأوكسوجين شوية يا خميس !

طيب .. إحنا في الحقيقة اتأخرنا خالص !



((أسامة)) وطاقيته ، في هذه
المغامرة الطريفة التي
ستذهلكم بحوادثها ومفاجأتها..

بيت حادي
سيناريو صوفي

تفتكر ح نلاقى فيها فلوس كثير؟
الفلوس مش مهمة يا خميس
المهم هو الحاجة التي
أنا بادور عليها !!



قدرت أعرف من دسوقي اللبان!
اقطع الأوكسوجين، وناولني البينة!



مين التي قال
لك كده؟!

وآدى كمان مبلغ كبير علشانك!
مبسوط؟ ولا تزعل أبدا!
طيب! بس ياللا بسرعة!



ماسة المهراجا تشيبور!
شايف رائعة ازاي؟



دى حاجة نادرة.. ومفيش
زيها في العالم.. أهى!



ده صاحب الشقة...!
ياللا نستخبى بسرعة!



انشغالى على الماسة دى
تعبنى أكثر من اللازم..
مكن لازم أطمئن عليها
قبل أى شىء تانى!



الله؟ إبيه ده؟
تك! تك! تك!



ماذا فعل اللصان؟
انظر الأبطال القادم

حنان البيلي





أسوان بلد الخلود

بقام : أحمد البراشي



سنويا .. قيام عدة صناعات جديدة .

● أسوان بلد الآثار .. يحج إليها السائحون في شتاء كل عام لدفع جوعها .. ولعلك سمعت عن الضجة التي أثرت في جميع أنحاء العالم حول معبدى أبو سمبل اللذين ستغمر مكانيهما مياه السد العالى .. ان معبدى أبو سمبل اللذين شيدهما رمسيس الثانى نحتا من الجبل تقرر انقاذهما ورفعهما فوق الجبل

● أسوان بلد الصناعة .. يوجد بها مصانع كيما للاسمدة التى تقع على حوالى ١٥٠٠ فدان وهى تضم خمس وحدات .. كما يوجد بادفو مصنع لصناعة السكر وتكريره على قطعة ارض



خلدها التاريخ منذ قديم الزمان ، وها هو السد العالى يجدد خلودها ويضيف الى تاريخها الحافل فصلا لعله اعظمها ..

الحلبة - الفول السودانى - الشعير - الحمص .
● يعتبر يوم ٩ يناير عيداً قومياً لاسوان .. وهو اليوم الذى بدأ فيه العمل فى مشروع السد العالى

● السد العالى سيولد سنوياً طاقة كهربائية تبلغ قدرتها ١٠ مليار كيلو وات - ساعة ..
● سيتمكن استصلاح مليون فدان وتحويل ٧٥٠ ألف فدان تزرع بواسطة رى الحياض الى رى دائم .. الوقاية الكاملة من اخطار الفيضانات دون الحاجة الى تعلية جسور النيل أو تقويتها .. ضمان زراعة ٧٠٠٠ ر ٧٠٠٠ فدان أرزا سنوياً .. تحسين حالة الملاحة فى النيل .. توفير حوالى ٢٥ مليون طن مازوت

● الدليل موجود وما عليك الا ان تذهب الى متحف اسوان وستجد هناك الآثار التى تدل على أن اسوان كان بهذا اولى الحضارات فى العالم ..

● المسافة بين القاهرة . واسوان تقطع بواسطة القطار فى ١٦ ساعة وبواسطة الطائرة فى ساعتين تقريباً .

● عدد سكان محافظة اسوان ٣٨٥٠٠٠ نسمة وتبلغ مساحة الاراضى المنزرعة بها حوالى ١٠٧٠٠٠ فدان ، وتشتمل على اربعة مراكز هى : اسوان ، ادفو ، كوم امبو ، عنبيبة .

● تشتهر اسوان بمحصولاتها الزراعية الجيدة : قصب السكر - الذرة الرفيعة - القطن -



السيد « محمد عزت
سلامة » محافظ أسوان

● محافظ أسوان في سطور
الدكتور « محمد عزت سلامة »
محافظ أسوان من مواليد
القاهرة في ٢٤ مارس ١٩٢٠
وهو حاصل على الدكتوراه من
جامعة مانشستر عام ١٩٤٩ وقد
عمل من قبل مهندسا بالسكة
الحديد ثم مدرسا بكلية الهندسة
بجامعة القاهرة فاستأذنا بهندسة
عين شمس .

وعند انشاء وزارة الصناعة
اختير وكيلا مساعدا للوزارة
وفي نفس الوقت رئيسا لمكتب
الخبراء بمديرية التحرير
ومستشارا لمصنع الطائرات ثم
اختير محافظا لاسوان في نوفمبر
١٩٦١



تبلغ مساحتها ٢٢٠ فداناً وينتج
٢٠ ألف طن من السكر تنتج من
٢٠٠ ألف طن من القصب .

● توجد باسوان مناجم
للحديد تقع في شرقها وينقل
الحلأ إلى حلوان في قطارات
خاصة حيث يوجد مصنع
الحديد والصلب .

● وكما تعلم سوف تغمر
مياه السد العالي جميع الاراضي
الواقعة أمامه . . فكان لابد من
نقل سكان النوبة إلى مكان آخر
وكان وطنهم الجديد في كوم
امبو حيث شيدت القرى النوبية
واطلقت عليها نفس اسمائها
القديمة .

● وفي اسوان يوجد مدفن
« اغاخان » زعيم الطائفة
الاسماعيلية الراحل وهي طائفة
اسلامية شيعية .



شبان من
أهل النوبة
يغنون على
دقات الدفوف

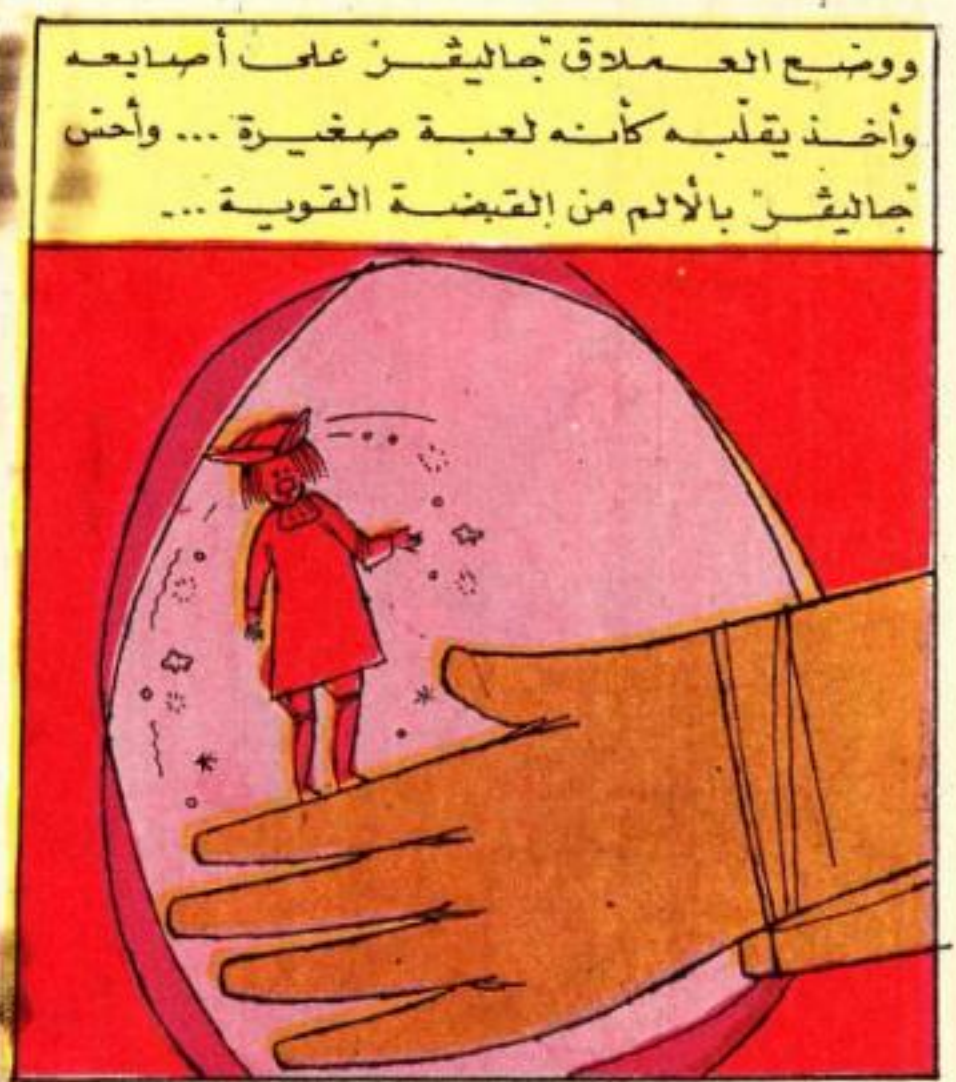
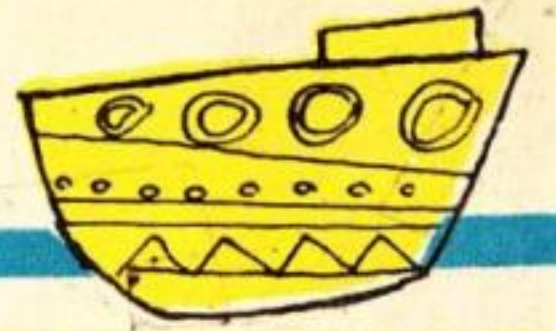
من تراثنا
الخالد . . . معبد
أبو سنبل

أنفاق سدنا
العالي . . .



والى اللقاء مع محافظة « قنا » في العدد القادم







بعد أن ترك البحارة جاليفر « على تلك الأرض
القريبة وجد نفسه في بلد غريب كل سكانه من
العمالقة وفي الطريق واجه «جاليفر» عملاقا من هؤلاء
العمالقة ..

سيناريو

بيئة البياس



وفي بيت الفلاح - استقبلت الزوجة جاليفر مذعورة ...

آ... آ... إيه ده؟



دا كين فلوس أهده لي ملك الأقزام

أنا مش فاهم منه

حاجة !!



وكانت سرعان ما ألقيت الأسرة - واجتمعوا حول مائدة الغذاء .. وأجلسوا جاليفر على المائدة ...



... وكانت الزوجة تقطع له اللحم قطعة صغيرة حتى يستطيع أكلها بسهولة ...

إيه هت؟

لك عندي مفاجأة مذهلة!

ما هي المفاجأة التي ينتظرها جاليفر؟ .. انظر الأصدقاء القادمين

أيمن محمد حسن



خبر الاسبوع

لاول مرة يشترك طفل مصري
محمد صلاح حسن ، في فيلم
عالي « الحفرة العميقة » وتدور
أحداثه في الاقصر ... الفيلم
ينتجه التلفزيون العربي بالاشتراك
مع مؤسسة الاطفال ، وشركة
« باتيه » في لندن ، وأبطال الفيلم
كلهم اطفال . ثلاثة اولاد ، وبنت .



إشراف ماما ليخ

جريدة أسبوعية
تشارك أنت في تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا

أزيائنا الشعبية

في هذا الاسبوع نلتقي مع زى
جديد .. أنه لفسروس من
الصحراء الغربية .. وانت تعرف
اين هي الصحراء الغربية .. انها
تمتد من شاطئ البحر الابيض
المتوسط شمالا عبر الصحراء الى
حدود محافظة الوادى الجديد
جنوباً ووادى النيل شرقاً وحدود
ليبيا غرباً ..



الحادثة دافعا لعدم تقديم المعونة
للمحتاجين الذين قد يمرون بمثل
هذه الظروف ويتصور الانسان
القادر ان الضيف قد يفدر به
بعد ان يقدم له يد المعونة ...
.. ولكن .. نحن نعرف ان الخير
خلق بجواره الشر .. وخلق
الشر .. لنعرف اهمية الخير ..
حلاوة الخير .. يقول « ماجد »
الله فقد ايمانه بكل مميزات الخير
.. ولهذا فانه لن يلبي لى دعوة
لاى محتاج الى مساعدة ..

.. ماجد ..

يوما ما ستحتاج الى مساعدة ..
الى انقاذ .. يوما ما ستقول ..
من فضلك تعال ساعدنى ..
وستكون فعلا جادا في طلبك ..
محتاجا الى المساعدة .. وسيأتى
اليك من يساعدك ووقتها ..
ستحس بحلاوة الخير، وستشكره
من اعماقك .. ترى لو كان الذى
لبنى دعوتك اهمل جانب الخير
ووضع في اعتباره ان الناس جميعا
أشرار .. لكنت بقيت كما انت
.. في ورطتك !!

هل أخطأ
ماجد حينما
تقدم لنجدة



الضمان وترك الاعرابى وسقط
الصحراء يعانى الوحدة ، وشاء
الله ان يهبى لهذا الاعرابى
فرصة النجاة من الموت في
الصحراء جوعا وعطشا ، فمرت به
قافلة واخذته معها حيث وصل
الى قبيلته ، ومرت الايام واذابه
يقابل هذا الرجل وجها لوجه ..
فهل تدري يا صديقى « ماجد »
ماذا فعل الاعرابى مع هذا الرجل؟
ببساطة طلب منه ألا يحكى هذه
القصة لآى انسان حتى لا تكون هذه

حكايته بحكاية قديمة ... كنت
قد قرأتها .. نفس الحادثة تقريبا
فقد حدث ان كان رجل عربى
يسير في الصحراء وهو على ظهر
جواده ، واذا به يبصر رجلا موثوقا
ملقى على الارض ويطلب النجدة
والمساعدة ، فدفعته شهامته
العربية الى نجدة ، فتوجه اليه
ونزل من فوق حصانه وحل وثاقه،
فما كان من هذا الرجل الا ان
قفز على ظهر الجواد واطلق له

.. ولنبدأ الحكاية من الاول
.. ولو انها ليست حكاية من
واقع الخيال .. بل هى حادثة
وقعت لصديق من اصدقاء « سمر »
واسمه « ماجد جمال السيد » .
وهو عائد من المدرسة .. ناداه
رجل كان منحنيا على دراجة
يحاول اصلاحها .. قال « لاجد »
.. تعال .. تعال ساعدنى ..
وتقدم « ماجد » على الفور
لمساعدة الرجل .. فهكذا تعلم
« ماجد » في المدرسة وفي المنزل
.. تعلم ان يساعد أى انسان
يطلب النجدة .. ولكن .. الذى
حدث « لاجد » لم يكن يتوقعه
ابدا .. لم يكن هذا الرجل الا
لصا .. لقد فقد « ماجد »
ساعته الجميلة التى اهداها
اليه والده يوم عيد ميلاده الماضى
.. وزعل « ماجد » .. زعل جدا
جزء من الزعل كان على الساعة
طبعاً .. لانها ساعة حلوة ..
والجزء الاكبر من الزعل .. كان
على الخير .. على المروءة على
مقابلة المعروف بالاسساء ..
وذكرنى « ماجد » وهو يحكى لى



.. اما الزى فيتكون من جلباب حريرى وفوقه ثوب شبك خفيف ليظهر الجلباب الاول ، وهى تلف حول وسطها حزاما تعقده من الناحية اليمنى وتضع فيه خليل وزره « عبارة عن علبة من الفضة تضع بها اما عطورا او احجية ولها دلايات تحدث صوتا عندما تمشى » وعلى رأسها طرحة سوداء من « الكريب جورجيت » من فوقها شال اسود به الوان مختلفة . وتشبك « شنيف » فى أنفها .. وحول رقبتها حلية من الفضة تسمى « هليل فطاطيط » وحول معصمها اساور من الفضة .. الحذاء برقبة من الجلد المشغول بالوان مختلفة ..

حاجات كثيرة .. اليس كذلك ؟ .. فهى عروسة .. مبروك يا عروستنا يا حلوة .. وعلى فكرة .. غالبية سكان الصحراء القريبة من البدو .. وهم قبائل « اولاد على » ويسكنون بين السلوم والعامرية . كما توجد قبائل اخرى مثل قبيلة العزائم وقبيلة الاخرفة ..

.. ولكم معلومات واحاديث واقاصيص عن هذه الصحراء .. عندما تصل الى هذه المحافظة فى سلسلة التحقيقات الصحفية عن المحافظات التى يقدمها « سمر » !



الطباعة سهلة

لاصداقنى هواة الرسم ، والى جريدة « انا واصداقنى » اهلى هذه الطريقة الجديدة للطباعة ... كل ما يلزمك : لوح زجاج - فرخ ورق مقوى - ألوان زيتية أو مائية - فرشاة للرسم .
الطريقة : ١ - ارسم على لوح الزجاج .
٢ - لون الرسم بطبقة سميكة من الالوان .
٣ - بعد الرسم ابدأ عملية الطبع ، ضع فرخ الورق المقوى على الصورة التى رسمتها على الزجاج واضغط عليها بيدك كما فى « شكل ١ »
٤ - ارفع الرسم عن لوح الزجاج برفق ، تجد الصورة مطبوعة عليه « شكل ٢ »
جرب .. وستجد النتيجة رائعة ، واحيى المجلة التى تعطى قراءها فرصة فى تحريرها ... « اميرة حسنى »



دايم

لا زالت رسائل الاصدقاء

تتوالى علينا وفيها يختارون

اسما لبطل النبوة ، وهؤلاء

هم الاصدقاء الذين اختاروا

اسم « دايم » :

محمد على - وفاء اللحام - نبيل اللحام - فايز حسن المدهون - زكاء اللحام - عادل محمود خليفة - ناديا بريخا - عبد القادر محمد حمدي - سعد أشرف - أشرف جودة على - سناء ابراهيم - فايز سيد - وفاء على ابراهيم - اميمة سيد سالم - فتحى رزق الله - محمد احمد السيد .
اما الاصدقاء الذين اختاروا اسم « نادى » فهم : ابتسام اللحام - ليلى جندى - محسن فكرى محمد على سيد احمد منى السيد شطا - سعادى فكرى - ماهر يوسف

مازا يجيرك

تجيب عنها ماما لبنى



س : اننى انطوائية .. خجول احب الناس وأخشاهم ، الحياة فى نظرى دمها ثقيل .. ما رأيك يا « ماما لبنى » ، وكيف اتخلص من هذه المشاعر ؟ هل أنا فى حاجة الى طبيب نفسانى ؟
فاطمة على - المنيل

ج : أنت لست فى حاجة الى طبيب ، بقدر ما أنت فى حاجة الى اخراج بعض الاوهام من رأسك .. جربى أن تقتربى من زميلاتك فى المدرسة ، وحاولى أن تنسى أنك انطوائية ، وحديثهن فى موضوعات الدراسة ، قد تفشلين فى التجربة الاولى ، ولكنك ستنجحين اذا قاومت الفشل وحاولت مرة أخرى ومرات .. الناس مثلك يعانون من الخجل ، ولكنهم يحاولون التخلص من هذا الشعور .. وثقى بأنه بعد عدة محاولات سينهار هذا الجدار الوهمى الذى تسمينه الخوف ، وستجدين نفسك قد خطوت خطوة وخطوات نحو مجتمع الناس وعندئذ ستدوقين حلاوة الدنيا ، وتشعرين أن الدنيا جميلة .. فقط جربى ..

س : ماما لبنى .. اننى حزينة ، فقد كتبت رسائل كثيرة الى فتيات مصريات ، من هواة المراسلة ، ولكن لم يصلنى رد منهن .. أن حياتنا فى البحرين جميلة وممتعة ، نعيش فى الخيام ، ونركب الجمال ، كما تركبون أنتم السيارات ، الا ترغب فتاة فى مراسلتى بحق ، أحكى لها عن حياتنا ، وتحكى لى من حياتكم .. وتكون صديقتى ؟
موزة سيف - البحرين
ج : ابنتى ابعثى الى بعنوانك كاملا ، وسأعرفك على فتاة فى مثل عمرك وذكاكك ، مبسوطة ؟

من قصص
ألف ليلة وليلة
يقدم
الكوميكس
على بابا والأربعين حرامي !
قصة كاملة بالألوان ... مع العدد القادم

فريق نادي الزمالك تصوير « غياثي الصباغ »



هدية من « مجلة سمير »

اسمى فيدم
استمارة مسابقة
أزياء الشعوب

أرجو من أصدقائي القراء في جميع أنحاء العالم العربي
مثل هذه البيانات ، ولصوص كوربونات المسابقة المنشورة على
صفحة (٢) في كل عدد - على الاستمارة - ثم تدوين إجاباتهم بالخير
وأطيب تمنياتي لكم بالفوز ، وإلى اللقاء في مسابقة أخرى قادمة.

				الاسم :			
				العنوان :			
				مهنة الوالد : السن :			
				أكثر ما يعجبك في مجلة سمير :			
الحلقة الأولى	صورة رقم	مع	صورة رقم	الحلقة الثانية	صورة رقم	مع	صورة رقم
	١	مع	٦				
الحلقة الخامسة	صورة رقم	مع	صورة رقم	الحلقة السادسة	صورة رقم	مع	صورة رقم

www.arabcomics.net



thebaby pirate